



Grenzland am Rhein

ausstellung

Heide Illmann beschäftigt sich im Rathaus Rees mit der „Wirklichkeit“

rees (RP) Schon bei der Eröffnung der Ausstellung sorgten die Werke von Heide Illmann (Mitte) - hier im Gespräch mit zwei Besucherinnen - für angeregte Diskussionen. Bis zum 3. Januar konfrontiert die Duisburger Künstlerin im Reeser Rathaus die Betrachter mit einem schwierigen Thema. „Wirklichkeit?“ lautet der hintergründige Titel der Ausstellung. Die Frage nach Wahrnehmung und Realität beschäftigt Philosophen und Künstler schon seit Jahrhunderten. Heide Illmann gibt mit ihren abstrakten Arbeiten den Versuch einer Antwort - ihre Bilder verstoßen ganz bewusst gegen herkömmliche Sehgewohnheiten. RP-Foto: Markus van Offern

AUSSTELLUNG

Heide Illmann beschäftigt sich im Rathaus Rees mit der „Wirklichkeit“



REES (RP) Schon bei der Eröffnung der Ausstellung sorgten die Werke von Heide Illmann (Mitte) – hier im Gespräch mit zwei Besucherinnen – für angeregte Diskussionen. Bis zum 3. Januar konfrontiert die Duisburger Künstlerin im Reeser Rathaus die Betrachter mit einem schwierigen Thema. „Wirklichkeit?“ lautet der hintergründige Titel der Ausstellung. Die Frage nach Wahrnehmung und Realität beschäftigt Philosophen und Künstler schon seit Jahrhunderten. Heide Illmann gibt mit ihren abstrakten Arbeiten den Versuch einer Antwort – ihre Bilder verstoßen ganz bewusst gegen herkömmliche Sehgewohnheiten. RP-Foto: Markus van Offern

Publikation
Lokalausgabe
Erscheinungstag
Seite

Rheinische Post Verlagsgesellschaft mbH
Rheinische Post Emmerich
Dienstag, den 08. Oktober 2013
16

→ Impressum → Kontakt